

PROSPETTIVA LINEARE CENTRALE

Unità didattica per la classe quinta

- OB. GENERALI: - individua la prospettiva centrale in riproduzioni di opere d'arte, in fotografie d'ambiente ecc.
- riproduce la prospettiva centrale in semplici disegni guidati
- PRE-REQUISITI: -conoscenza di concetti geometrici:
rette parallele, perpendicolari, oblique, verticali, orizzontali
- abilità nell'uso della riga e della squadra
 - abilità nell'uso della matita
- OB. SPECIFICI: - individua ed evidenzia le linee prospettiche in immagini di interni e di esterni
- disegna la prospettiva centrale di una stanza (vuota)
 - disegna in prospettiva le struttura fisse di una stanza (porte e finestre)
 - arricchisce di elementi di arredamento e non la stanza, utilizzando la tecnica del collage
 - applica il procedimento usato nella costruzione prospettica della stanza all'ambiente esterno
 - applica il procedimento precedentemente nominato in disegni geometrici
 - usa il colore in armonia con la prospettiva

- MODALITA' D'INTERVENTO: - presentazione di ambienti esterni ed interni
riproduzioni di opere d'arte dove la prospettiva centrale sia chiara e facilmente individuabile
- ricalco delle linee prospettiche esistenti nell'immagine attraverso un lucido
 - osservazione delle linee tracciate sul lucido e considerazioni sul punto di fuga
 - disegno delle pareti laterali di una stanza convergenti al punto di fuga fig. 1
 - disegno delle mattonelle del pavimento in prospettiva (tenendo conto che le linee verticali alla parete nella realtà, convergono nel punto di fuga nella rappresentazione) fig. 2
(Quelle orizzontali invece rimangono parallele alla parete centrale. La loro distanza diminuisce progressivamente ed è determinata dall'incontro tra le linee oblique del pavimento e le diagonali del pavimento stesso.)
 - disegno delle porte e delle finestre in prospettiva fig. 3
 - arredo della stanza attraverso la tecnica del collage utilizzando illustrazioni ricevute da giornali, foto ecc.
 - + disegno di un ambiente esterno (viale, strada, binari, ecc.) seguendo il procedimento già acquisito con gli esercizi precedenti fig. 4
(tecnica della costruzione delle mattonelle)
 - disegno geometrico astratto ottenuto attraverso il procedimento della prospettiva fig.
 - uso del colore in armonia con la prospettiva, cioè seguendo la recessione fig. 5

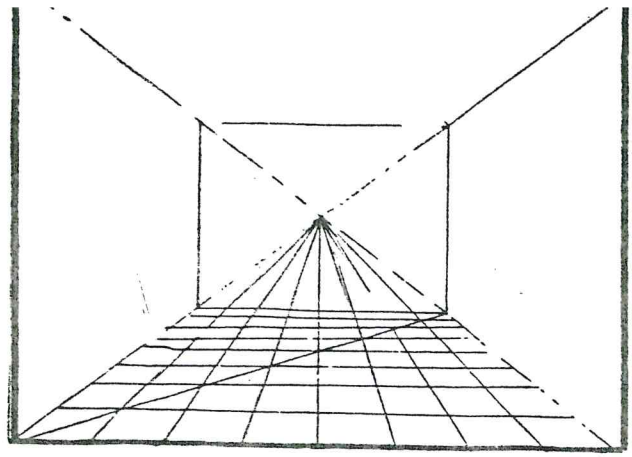
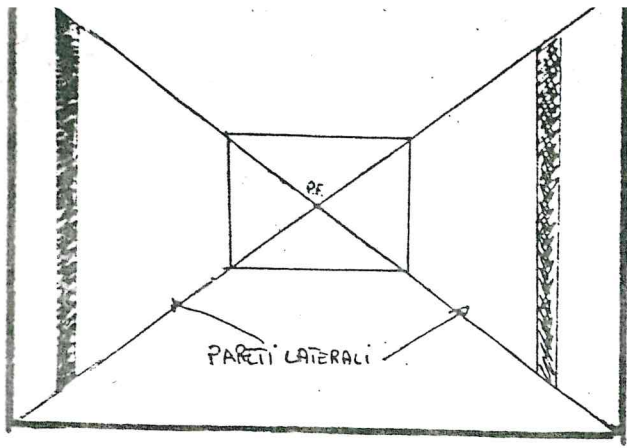


fig 3

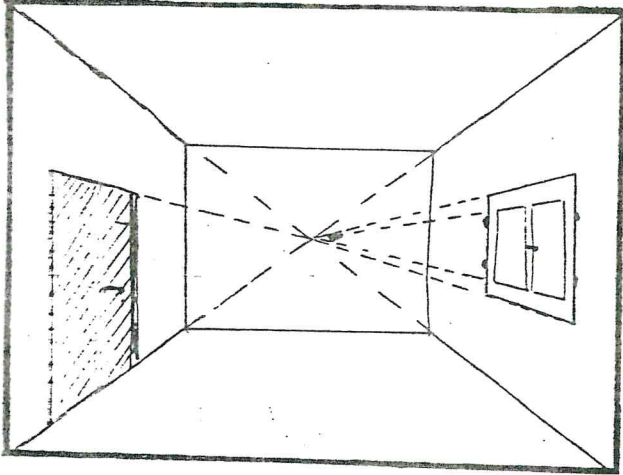


fig 4

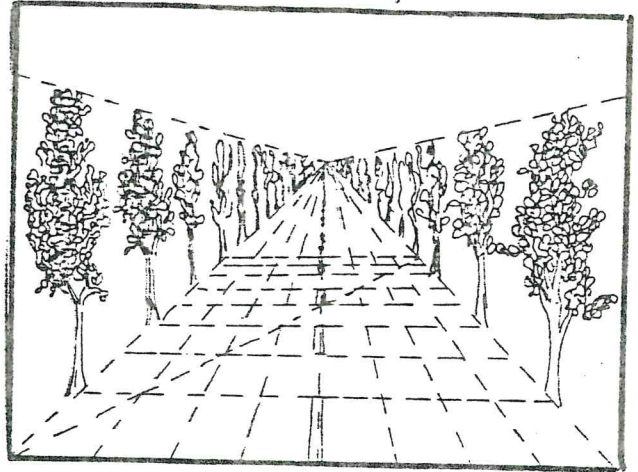


fig 5

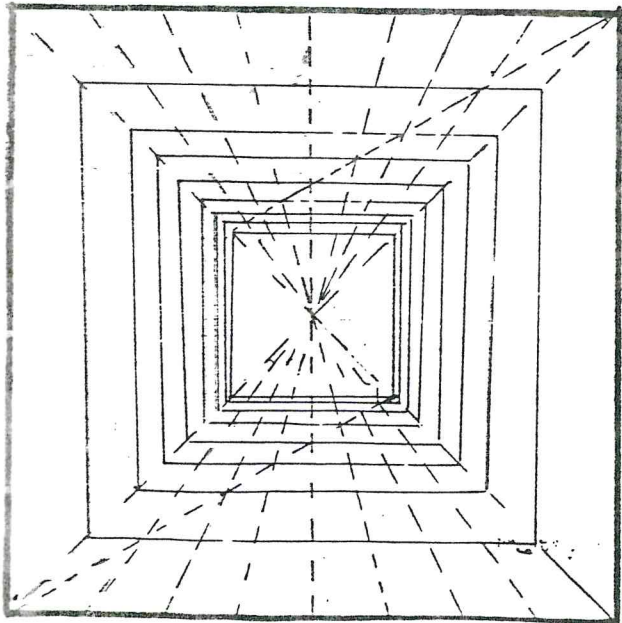
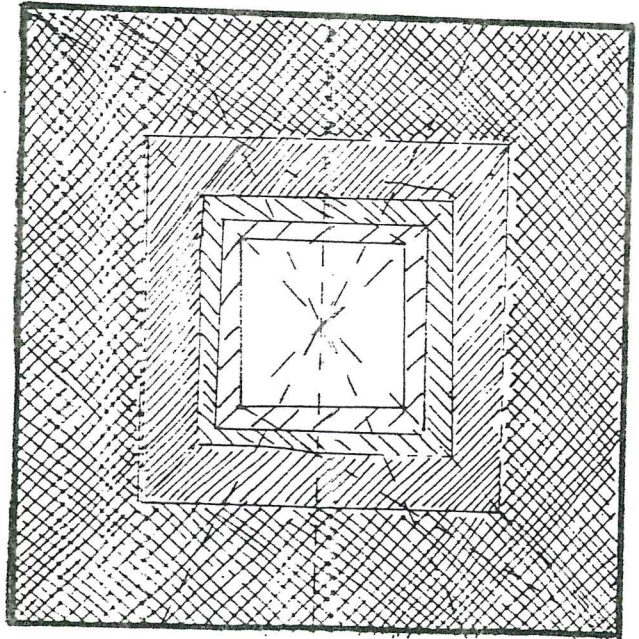


fig 6



Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del
Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Prospettiva lineare centrale

Sottotitolo:

Collocazione: El 2



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it