

Attività integrativa di Educazione all'Immagine

PREMESSA

Il Professore Antonio Faeti, pedagogista, docente di storia della letteratura per l'infanzia alla facoltà di Magistero di Bologna, alcuni anni fa disse:

A nessuno viene in mente di dare in mano a un ragazzino un libro di storia, di poesia, di matematica senza prepararlo. Come esiste una guida al gioco, alla lettura, alla scienza, deve esserci anche una guida alla TV, questo moderno alfabeto da decifrare e solo la scuola può farsene carico, perché è suo dovere intervenire sull'esistente; nessuna altra struttura può intervenire al suo posto. È compito della scuola fornire la chiave di interpretazione e di conoscenza delle diverse discipline, quindi anche dell'uso della televisione.

Obiettivi educativi

- 1) Consapevolezza da parte dell'allievo delle proprie potenzialità legate a linguaggi e tecniche diverse.
- 2) Acquisizione di un maggior senso di sicurezza attraverso l'uso di varie tecniche espressive e conseguente valorizzazione delle potenzialità di tutti anche da chi ha difficoltà nelle attività curriculari.
- 3) Socializzazione *attraverso il lavoro di gruppo*
- 4) Educazione al lavoro di gruppo
- 5) Potenziamento della creatività
- 6) Educazione ad una smitizzazione del mezzo televisivo (gli allievi attraverso la riproduzione in laboratorio di alcuni effetti speciali comprenderanno i meccanismi semplici che portano alla costruzione di alcune immagini "horror" e della pubblicità)
- 7) Educazione ad un atteggiamento meno passivo nei confronti del mezzo televisivo.

Obiettivi metacognitivi

- Osservazione di fenomeni fisici
- Descrizione degli stessi attraverso il linguaggio verbale e schemi grafici.
- Realizzazione di schemi riassuntivi delle esperienze svolte

Obiettivi didattici specifici

- Decodifica di alcuni elementi basilari dell'immagine televisiva
- a) Conoscenza di alcuni concetti fondamentali (primo piano, campolungo etc)
- b) Conoscenza dei "trucchi" che sono dietro l'immagine televisiva

- c) Acquisizione delle potenzialità espressive del mezzo televisivo
- d) Conoscenza delle tecniche del montaggio
 - Conoscenza delle caratteristiche tecniche di telecamera, video-registratore, faretto, proiettori etc.
 - Conoscenza del lessico specifico
 - Descrizione attraverso il linguaggio verbale

Tipo di attività

L'attività prevede 7 lezioni di due ore ciascuna in cui vi sarà la compresenza in aula degli insegnanti Ardeni-Julli e l'insegnante di sostegno.

Durante i primi 4 incontri gli allievi suddivisi in due gruppi (in due aule diverse, ma vicine) lavoreranno ognuno intorno ad un blocco-lavoro costituito da telecamere, Tv, videoregistratore, faretto, registratore e realizzeranno sotto la guida degli insegnanti esperienze di laboratorio varie allo scopo di conoscere le potenzialità del mezzo televisivo.

Nel 5° incontro gli allievi, divisi in 2 gruppi, dopo un lavoro di progettazione svolto a casa, realizzeranno ognuno un'esperienza che sia riassuntiva di quanto appreso nelle lezioni precedenti:

Nel 6° e 7° incontro il materiale prodotto verrà "montato" con l'utilizzo della centralina mixer di cui è fornita la scuola.

Tale attività integrativa prevede espansioni curriculari legate alle competenze specifiche degli insegnanti di Educazione Tecnica e di Italiano.

- a) L'insegnante di educazione tecnica svolgerà alcune lezioni propedeutiche sulle caratteristiche tecniche del mezzo televisivo
- b) L'insegnante di Italiano farà svolgere e controllerà la descrizione e la sintesi delle esperienze svolte con l'obiettivo sia di fissare i concetti appresi sia di educare a svolgere relazioni schematiche.

c) L'insegnante di Italiano farà riflettere i ragazzi sulle modalità del lavoro di gruppo (attraverso schede-guida di riflessione)

Tempi

7 lezioni nel periodo gennaio-febbraio + lezioni propedeutiche curriculari e lezioni contemporanee curriculari.

Verifica

(in uso creativo e personalizzato)

- La verifica consisterà nella riproduzione di un'esperienza osservata
- Verrà poi svolta una ulteriore verifica sotto forma di test scritto al fine di constatare soprattutto l'arricchimento lessicale raggiunto dal ragazzo.

MATERIALI

Tutti

Una scatola con etichetta contenente i seguenti oggetti :

- Cassette musicali
- Pila con etichetta
- Soldatini ,mostriattoli , tartarughine o pesciolini finti
- Cartoline che possano costituire uno sfondo
- Piume ,pizzi ,garze ,piccoli minerali
- Cannucce ,pompette , dosagocce
- Liquidi densi tipo latte per lavare il viso o ammorbidente o olio o altri liquidi colorati

Solo qualcuno

- Phon
- Candela
- Uovo sodo
- Tubo rotolo scottex e forchetta
- Tubo rotolo scottex foderato di carta argentata
- Caleidoscopio
- Fili natalizi e paglietta acciaio
- Crema da barba e schiuma per capelli
- Aspirina effervescente
- Sale grosso e fino ,zucchero ,caffè
- Guanti bianchi
- " Schifido "
- Maschera
- Sagoma di cartone di un drago

DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA

La descrizione è finalizzata ai seguenti obiettivi :

Far fissare le conoscenze apprese

Far apprendere la tecnica per sintetizzare sia graficamente che verbalmente conoscenze acquisite

Valutare la comprensione orale

Valutare la capacità di sintesi

SCHEMA PER LA DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA

Cognome

Lezione n. Data Gruppo A o B Nomi dei componenti

Titolo dell'esperienza

Schizzo che descriva la scena e che contenga i seguenti elementi :

Posizione della telecamera

Posizione di altre attrezzature

Luci usate e loro collocazione

Posizione di alunni che hanno collaborato tenendo oggetti in mano

Immagine prodotta sullo schermo del televisore

Descrizione con il linguaggio verbale di ogni oggetto raffigurato

Indicazione del tipo di musica utilizzata

Descrizione riassuntiva e schematica di tutta l'esperienza con il linguaggio verbale .

Valutazione e analisi critica (L'esperienza è stata valida ? E' stata interessante ?
Mi è piaciuta ? Quali modifiche apporterei ?)

SCHEDA PER L'ANALISI DEL LAVORO DI GRUPPO

Scheda dell'osservatore

Nome

Gruppo osservato A o B Nomi componenti

Si è raggiunto l'obiettivo ?

Cosa ha contribuito a farlo raggiungere ?

Chi è intervenuto molto per fare proposte ?

Chi ha avuto molte idee ?

Chi è intervenuto molto ,ha tenuto conto delle idee degli altri ?

Qualcuno non è mai intervenuto ? Perché ?

Qualcuno ha frenato il lavoro con atteggiamenti sciocchi ?

Quali comportamenti hanno favorito il lavoro e quali no ?

Proposte per far funzionare meglio il gruppo .

Scheda per l'autoanalisi del lavoro del proprio gruppo

Gruppo A o B Nomi dei componenti

Cosa ha funzionato e cosa no ?

Per quali motivi ?

Come ti sei trovato all'interno del gruppo ?

Cosa proporresti per un migliore funzionamento del gruppo ?

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Attività integrativa di Educazione all’immagine

Sottotitolo:

Collocazione: EI 15



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it