

# “ CAMMIN- A(ma)RE ”

Esploriamo il territorio a piccoli passi tra mappe, incontri e nuove destin-azioni

SEZIONE BETULLE  
POLO PER L'INFANZIA BPER

## SITUAZIONE MOTIVANTE

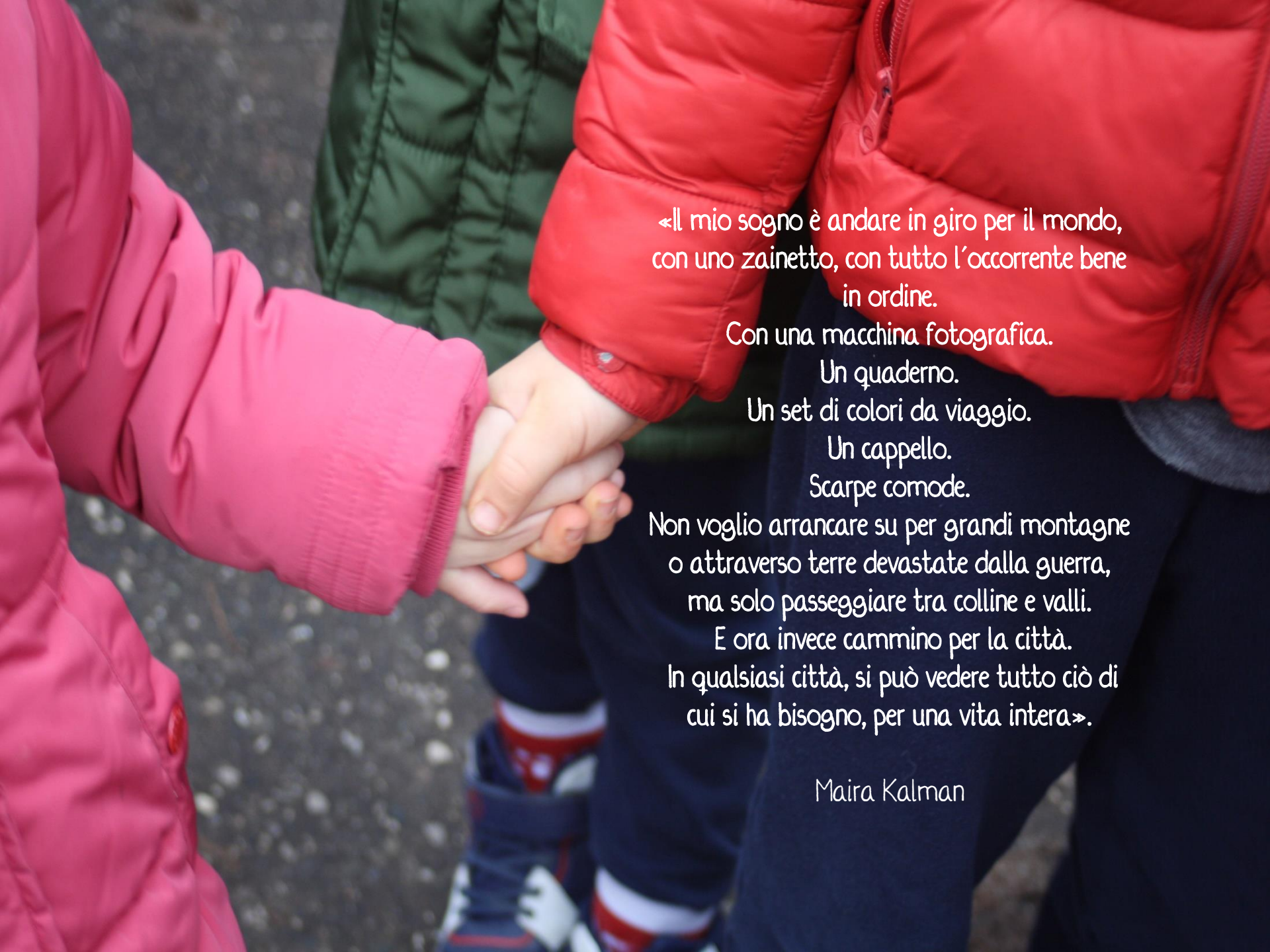
*"Esistono strade piccole, strette, riservate, nascoste.  
Quelle che notano in pochi. Quelle che non urlano per rendersi visibili.  
Sono fatte di passi semplici, muri scrostati,  
colori segreti e luminosi."*

Fabrizio Caramagna

Un percorso che parte da noi: amiche, maestre, camminatrici instancabili, amanti della montagna e della bellezza nascosta nelle piccole cose. Questa passione ci accomuna sin dai banchi di scuola, nel corso del tempo l'abbiamo coltivata sempre più e il nostro desiderio è proprio quella di condividerla con tutte le persone che ci circondano, grandi e piccini.

Partendo da questo, a inizio anno ci siamo proposte di "uscire dalla scuola ogni volta che si può" e sin dalla nostra prima camminata nel quartiere ci siamo meravigliate di quanto stupore abbiano provato i bambini nel passeggiare in luoghi a loro familiari.

Il progetto parte quindi dalla necessità di trovare una connessione sempre più stretta tra di noi, gli altri e il mondo circostante per ricostruire e ravvivare la bellezza delle relazioni che il covid ha spento. Inoltre, dopo tanta chiusura forzata si aggiunge la necessità di aprire la scuola "oltre le mura" e così camminare insieme ai bambini per scoprire quante relazioni ci connettono al macro mondo (la città di Modena) ma anche al micro mondo (i piccoli esseri viventi).



«Il mio sogno è andare in giro per il mondo,  
con uno zainetto, con tutto l'occorrente bene  
in ordine.

Con una macchina fotografica.

Un quaderno.

Un set di colori da viaggio.

Un cappello.

Scarpe comode.

Non voglio arrancare su per grandi montagne  
o attraverso terre devastate dalla guerra,  
ma solo passeggiare tra colline e valli.

E ora invece cammino per la città.

In qualsiasi città, si può vedere tutto ciò di  
cui si ha bisogno, per una vita intera».

Maira Kalman



«Non smetteremo di esplorare e alla fine di tutto il nostro andare ritorneremo al punto di partenza e conosceremo quel luogo per la prima volta».

T.S. Eliot

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- impara a riconoscere, definire, categorizzare luoghi e oggetti in modo dettagliato;
- sviluppa competenze e capacità organizzative e di ricerca;
- impara a collaborare con il gruppo dei pari;
- impara ad argomentare, a confrontarsi e a sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;
- osserva con spirito critico il micro/macro cosmo e, tutti gli esseri viventi e non abitanti il giardino;
- individua le posizioni di oggetti e persone dello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra;
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

## Protagonisti

I bambini della sezione che lavoreranno individualmente, a piccolo e grande gruppo. Le famiglie, le insegnanti, il personale della scuola, eventuali esperti che arricchiranno la nostra proposta.

## Tempi

Tutto l'anno scolastico.

## Spazi

Sezione, piazza, atelier, giardino, parco e territorio.

## Oggetti E Materiali

Carta e cartoncino, tempere, matite colorate, pastelli a cera, trattopen, colla, colla vinilica, materiale naturale, materiale di recupero.

## Documentazione

Fotografie, video, trascrizione delle conversazioni, raccolta degli elaborati dei bambini.

# OBIETTIVI FINALI (tratti dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia" del MIUR)

## Il se e l'altro

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;
- riconosce la reciprocità dell'attenzione tra chi parla e chi ascolta;
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento anche in rapporto con gli altri;
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

## Il corpo e il movimento

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo;
- controlla l'esecuzione dei gesti, valuta il rischio adeguato alla situazione e interagisce con gli altri nei giochi di movimento;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori

## Immagini, suoni e colori

- comunica ed esprime emozioni e racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- si esprime attraverso la pittura, drammatizzazioni ed altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti differenti

## I discorsi e le parole

- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale;
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;
- inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità;
- usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole;
- affina la motricità fine legata all'apprendimento della pre-scrittura;

## La conoscenza del mondo

- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;
- riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire che cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;
- acquisisce familiarità con le strategie legate al calcolo e alla numerazione

## LO ZAINETTO DELL'ESPLORATORE

In passeggiata i bambini sono esploratori del mondo e un bambino alla volta può indossare lo zainetto dell'esploratore in cui vi sono diversi oggetti e strumenti che permettono di conoscere meglio il mondo circostante.





## LASCIARE TRACCIA

Ciascun bambino ha fatto un disegno per la città. In ogni passeggiata un elaborato viene attaccato in luogo visitato e significativo.



## FOTOGRAFARE

Nel mese di novembre e dicembre abbiamo realizzato «camminate fotografiche». In ogni camminata sono stati scelti quattro fotografi che hanno avuto la possibilità di fotografare luoghi, dettagli e paesaggi che hanno catturato la loro attenzione.



JACOPO, 5 ANNI



FILIPPO, 5 ANNI



LUDOVICA 5 ANNI

GIULIA, 5 ANNI



JACOPO, 5 ANNI



EDOARDO, 5 ANNI



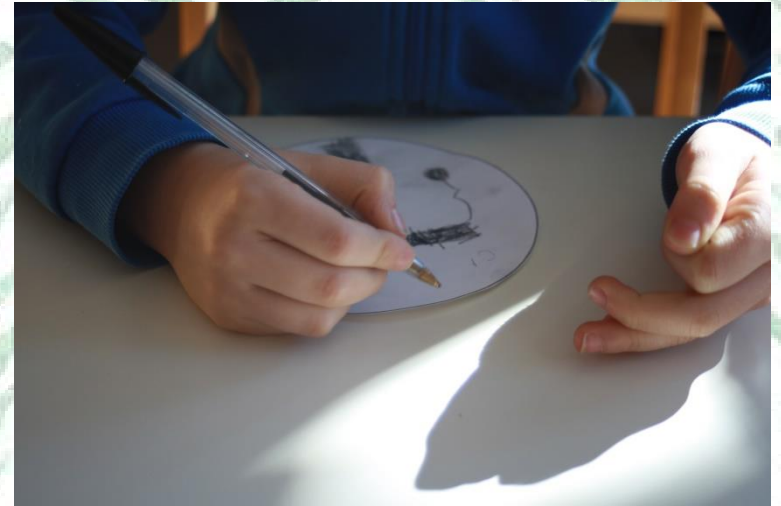
## RACCOGLIERE

Durante le camminate i bambini hanno la possibilità di raccogliere materiale da inserire nell'angolo naturale.



## REGISTRARE SUONI

Nel mese di febbraio e marzo abbiamo fatto «camminate sonore» durante le quali ciascun bambino ha avuto la possibilità di ascoltare e registrare i rumori dei diversi luoghi visitati. I suoni sono stati successivamente ascoltati a grande gruppo e disegnati per creare una «mappa dei suoni».



## ABITARE IL MONDO

Ciascun bambino ha fotografato, descritto e disegnato la propria casa. Le case sono state poi collocate su una cartina della città e ciascun bambino ha potuto constatare la vicinanza con le abitazioni dei propri amici.



SIMONE, 5 ANNI



BEATRICE, 4 ANNI



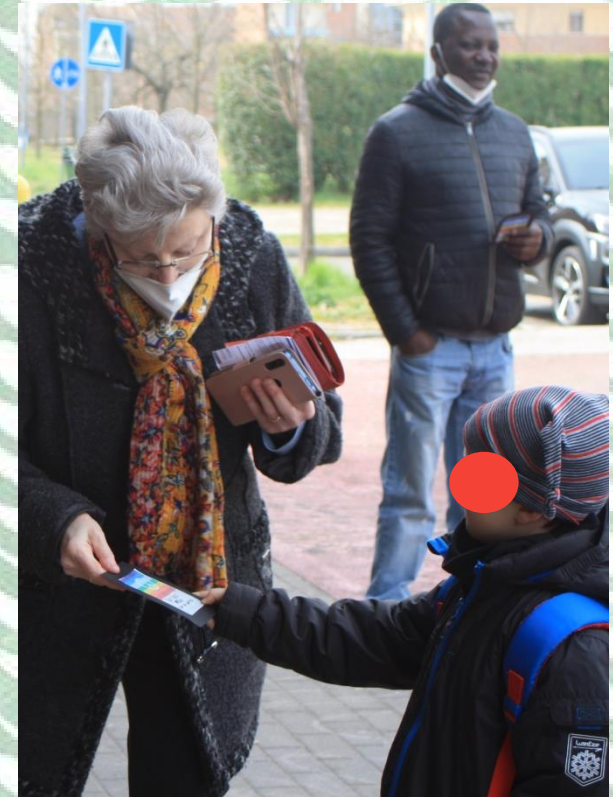
IRENE, 5 ANNI



Orientarsi sulla cartina consente di riconoscere  
e tenere a mente punti di riferimento  
rintracciabili della realtà.

## ESSERE CITTADINI DEL MONDO

Durante le camminate i bambini hanno interagito con i passanti che sono diventati parte integrante e fondamentale del nostro progetto. A volte per un solo saluto, altre per portare loro un messaggio di pace, di rispetto ambientale e porre l'attenzione sui diritti di ciascuno di noi.





## INTERVISTARE

I bambini, oltre conoscere luoghi, hanno avuto la possibilità di incontrare e conoscere persone che vivono e lavorano nel quartiere facendo loro un' intervista. E, in secondo momento, hanno realizzato a piccolo gruppo un ritratto condiviso delle diverse persone intervistate.





## IL NOSTRO GIARDINO

I bambini di 4 anni hanno esplorato e fotografato il nostro giardino. Partendo dalla foto scattata i bambini hanno continuato l'immagine disegnandola.

BEATRICE, 4 ANNI



DAVIDE, 4 ANNI



AMALIA, 4 ANNI



CHLOE, 4 ANNI



MATILDE, 4 ANNI



AMALIA, 4 ANNI





GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

SEZIONE BETULLE  
POLO PER L'INFANZIA BPER

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

*Titolo:* Movimparo: per una scuola in movimento dai 3 ai 10 anni

*Sottotitolo:*

*Collocazione:* Web



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: [memo@comune.modena.it](mailto:memo@comune.modena.it)